



# Unterschiede Laguiole Taschenmesser

## 1. Laguiole Classic: die preiswerten Einstiegsmesser

Manche Messerschmieden bieten sehr preiswerte Laguiole - Einstiegsmodelle an. Diese Modelle mit einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis erforderten im Gegensatz zu den teureren „Geschwistern“ im Aufwand günstigere Arbeitsschritte, die aber die Funktionalität und das Design in keiner Weise einschränken.

Beispielweise sind:

- die Biene ist angeschweißt,
- die Rückenverzierung auf dem Resort ist recht einfach gehalten
- das Messer ist insgesamt dünner
- die Klinge und die für die Griffschalen verwendeten Hölzer und andere Naturmaterialien haben aber die gleiche Qualität wie die bei den teureren Laguiole-Messern.
- Genau diese Tatsache machen die Messer der Classic-Reihe so unglaublich attraktiv und optimal geeignet, um in die Welt der Laguiole-Messer einzusteigen.

Laguiole in der Classic-Qualität finden Sie hier:

- **Le Fidele Classic,**
- **Vent d'Aubrac Decouverte,**
- **Chevalier,**
- **Arbalete G. David Clasique und Prestige**
- **Claude Dozorme Classic**



## 2. Laguiole Classic: die gehobeneren Einstiegsmesser, einfache Platine nicht verziert

Die Biene und Feder sind aus einem Stück geschmiedet und mit gemeißelten Ziselierungen verziert. Diese Messer sind wunderschön fein verarbeitet, aber dennoch relativ dünn und leicht.

Beispiele für diese Art von Messer finden Sie hier:

- **Vendt d'Aubrac Emotion und Passion**
- **Arbaletes G. David Forges**
- **Honore Durand Classic**
- **En Aubrac Classic**
- **Philippe Voissiere**
- **C. Lacaze**



## 3. Laguiole mit guillochierte Platine

Hierbei ist die linke und rechte Platine auch mit gemeißelten Ziselierungen verziert. Diese Messer sind hochwertiger, daher im Preis deutlich höher angesiedelt und um einiges breiter als die Classic-Messer.

Beispiele für diese Art von Messer finden Sie hier:

- **Le Fidele Laguiole Edition Cisele**
- **Claude Dozorme Edition Gravure**
- **En Aubrac EDITION guillochierte Platine**
- **Fontenille Pataud EDITION guillochierte Platine**
- **Du Barry Edition guillochierte Platine**

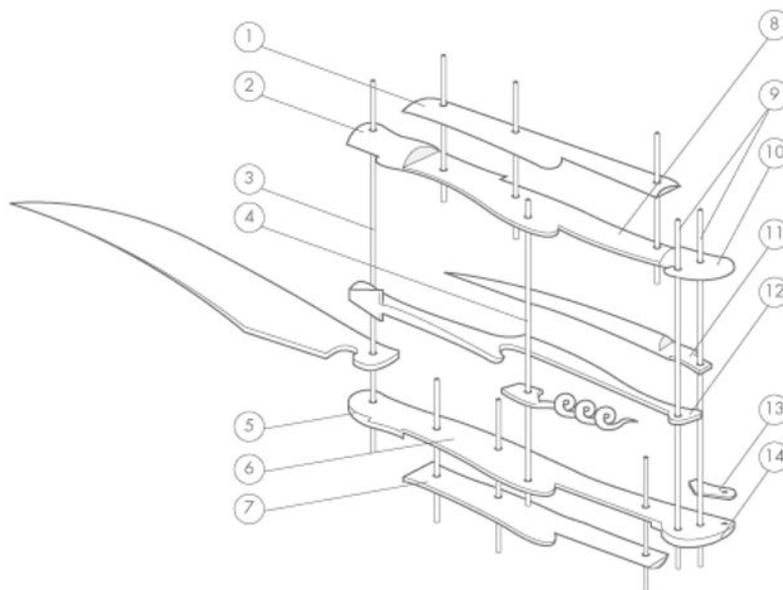


#### 4. Laguiole Double Platines

Die doppelte Platine (double Platines), die aus 2 linken und 2 rechten Platinen besteht wird insgesamt ziseliert. Hierzu ist nicht nur die Oberseite, sondern auch die Unterseite verziert. Auch diese Messer sind bauartbedingt breiter als Classic-Messer, beeindrucken aber durch die wunderschöne Feinarbeit und Liebe zum Detail.

Beispiele für diese Art von Messer finden Sie hier:

- **Vendt d'Aubrac Edition Passion Double Platines**
- **Honore Durand Edition Passion Double Platines**
- **En Aubrac Edition Passion Double Platines**
- **Du Barry Edition Passion Double Platines**



*Abb. 1*

1. rechte Griffschale  
4. mittlere Achse  
7. linke Griffschale  
10. hintere Backe  
13. Abstandshalter

2. klingenseitige Backe  
5. klingenseitige Backe  
8. rechte Platine  
11. Dorn  
14. hintere Backe

3. Neusilber-Klingenachse  
6. rechte Platine  
9. Neusilber-Achsen  
12. Feder

Bei guillochierter Platine sind 6 und 8 (linke und rechte Platine) zusätzlich mit gemeißelten Ziselierungen verziert. Bei doppelte Platine werden zusätzliche Platinen angebracht (2 auf jede Seite, also 2 x 6 und 2 x 8) wobei alle 4 (Vorderseite und Rückseite) verziert sind.